

Синкина Я.М.

Пермская государственная академия искусства и

культуры

apelsinka_92@list.ru

Исследование рынка труда в сфере культуры пермского края

The article deals with the problem of employment of graduates in the sphere of culture Perm region. A number of problems in the field of employment of graduates were identified and recommendations for their solution with the example of Perm State Academy of Art and Culture were made. The author emphasizes the need for communication between the university and the employer for the successful employment of young employees.

Сфера культуры в России в настоящее время испытывает ряд трудностей: недостаток финансирования, устаревшее техническое оборудование, недостаток квалифицированных кадров и др. В данной статье автор рассматривает проблему занятости выпускников и их трудоустройство в сфере культуры.

В Федеральном законе № 1032-1 «О занятости населения Российской Федерации» занятость определяется как «деятельность граждан, связанная с удовлетворением личных и общественных потребностей, не противоречащая законодательству Российской Федерации и приносящая, как правило, им заработок, трудовой доход» (1, 2с.). Занятость бывает продуктивной (эффективной), полной, свободно избранной, неполной, скрытой, сезонной, маятниковой, периодической и др.

Теорию занятости развивали: Адам Смитт, представители неоклассической школы Д. Гилдер, А. Лафдер, М. Фелдстайн, Р.Холл и др., Джон Мейнард Кейнс, Милтон Фридман, представители институционально-социалистической школы Т.Веблер, Дж. Данлоп, Дж. Гелбрейт, Л. Ульман, Э. Хелпс и др. Следует также отметить контрактную теории занятости (К.Азариадис, М. Бейли, Д. Гордог) и концепцию гибкого рынка (Р. Буаз, Г.Стэндинг).

В настоящее время трудоустройство выпускников высших учебных заведений является актуальной проблемой. Кроме ученых, исследованием трудоустройства активно занимаются и студенты различных ВУЗов.

На территории Пермского края существует 1512 муниципальных учреждений культуры. Примерно такое же количество учреждений принадлежат частным лицам (5, 6с.). Также на территории Пермского края существует высшее учебное заведение — Пермская государственная академия искусства и культуры, которое должно «снабжать» рабочей силой данные учреждения. По данным центра занятости Пермского края за 2013 год, ПГАИК занимает последнее место по числу безработных выпускников среди других вузов города (4, 8с.). Несмотря на это, в сфере культуры Пермского края до сих пор есть недостаток квалифицированных кадров. Возникает вопрос «Почему так происходит?».

Можно выделить несколько проблем, связанных с трудоустройством выпускников:

Низкая заработная плата и престиж работы в сфере культуры.

Эта проблема наиболее актуальна для муниципальных учреждений культуры.

Сокращение рабочих мест в связи со сложной экономической ситуацией. «Недостаток определенных вакансий и низкий уровень оплаты труда включены молодыми людьми в тройку самых больших проблем, с которыми сталкиваются выпускники учебных заведений при поиске работы» (3, 3с.).

Отсутствие коммуникации между работодателями и ВУЗом.

В ВУЗах организованы центры занятости студентов, но реального общения между студентами и работодателями не происходит. На студенческие опросы по трудоустройству 98,3% работодателей не отвечают.

Недостаток профессиональной компетенции работников учреждений, недостаток опыта труда в сфере культуры и искусства.

Неполное соответствие изучаемых в ВУЗе учебных дисциплин реальным потребностям организаций.

«По специальности обучения на первое место работы

трудоустроился лишь каждый третий выпускник. И всего лишь каждый пятый выпускник находит ту профессию, которую он получил в учебном заведении. Почти 45% опрошенных утверждают, что их место работы ни в коей мере не соответствовало полученному диплому» (3, 2с.).

Для решения данных проблем автор предлагает в первую очередь установить прочную связь высшего учебного заведения с учреждениями и организациями культуры Пермского края, расширить список учреждений для прохождения практики студентами, организовать проведение мероприятий, направленных на привлечение молодежи в организации сферы культуры.

Важным является поднятие престижа учреждения культуры и усиление заинтересованности студентов в разработке и реализации различных социально-культурных проектов на площадках города и края в процессе обучения. Для усиления связи ВУЗа с потенциальными работодателями чаще приглашать работников культуры различных учреждений города и края для проведения лекций, мастер-классов и других мероприятий, направленных на решение реальных частных проблем в сфере культуры Пермского края. Также необходимо создать определенные условия для студентов старших курсов, позволяющих им совмещать учебу и работу по специальности.

Для успешного трудоустройства и карьеры возможно развитие предпринимательского потенциала, экономических знаний студентов Академии культуры посредством корректировки учебных планов; поиск работодателей за пределами Пермского края, стажировки в ВУЗы культуры в другие города и страны для обмена опытом.

Необходимо заметить, что ряд предложенных мер следует применять еще на стадии обучения студентов, сформировать у них определенные представления о возможностях будущего трудоустройства.

Для решения поставленных проблем, автор предлагает применить данные меры, которые носят рекомендательный характер, как руководителям, так и ВУЗу, поскольку лишь слаженная работа поможет выпускнику не растеряться в выборе

профессии, не уйти в другую область деятельности, а продолжить дальнейшую самореализацию и карьерный рост в учреждении культуры и искусства.

Библиографический список

1. Федеральный закон №1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://base.consultant.ru>
2. Семенов В.А. Рынок труда и отрасль культуры в регионе: социокультурный анализ: Автореф. дис. ... канд.культурологии. Краснодар, 2009. — 21 с.
3. Нестрова А.А. Проблемы трудоустройства молодых специалистов и выпускников ВУЗов и ССУЗов. Поиски и решения // Методические рекомендации по итогам круглого стола.
4. Центр занятости населения Пермского края. Состояние регистрируемого рынка труда выпускников в 2013 г. // Информационный бюллетень. — Пермь, 2014.
5. Государственная программа Пермского края «Культура Пермского края» № 1317-п от 03.10.2013г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: permkrai.ru

Струкова Елизавета

*ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский
колледж»*

Россия — страна великой культуры

Россия — это страна, имеющая очень богатую историю. На протяжении многих лет народ России считается великим народом. А почему? Потому что россияне — это особенные люди, с особым характером и особыми традициями и воспитанием. Это и определяет самобытность культуры России. Известно, что издавна песнями и танцами в хороводах люди узнали силу объединения, сплочённости, в отличии, например, от США, история которой начинается с того, что уничтожают коренные населения континента, а потом друг перед другом показывают, кто лучше и успешней.

Большую роль играет природное милосердие русской